

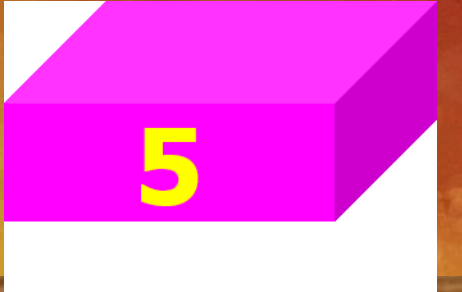
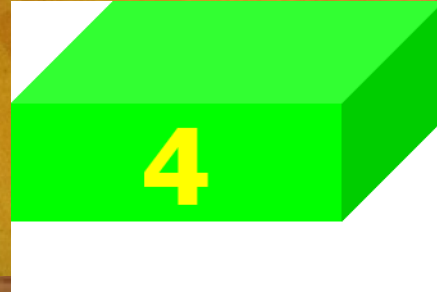
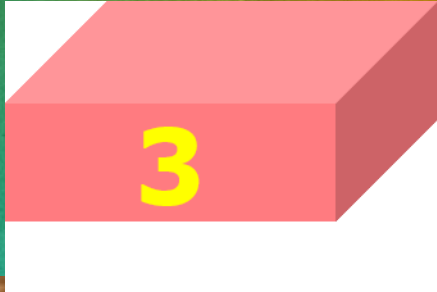
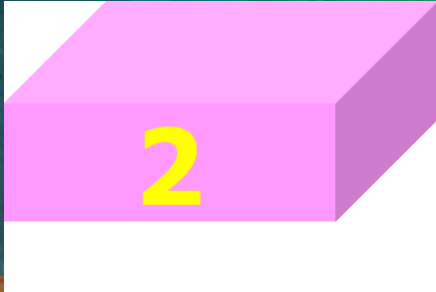
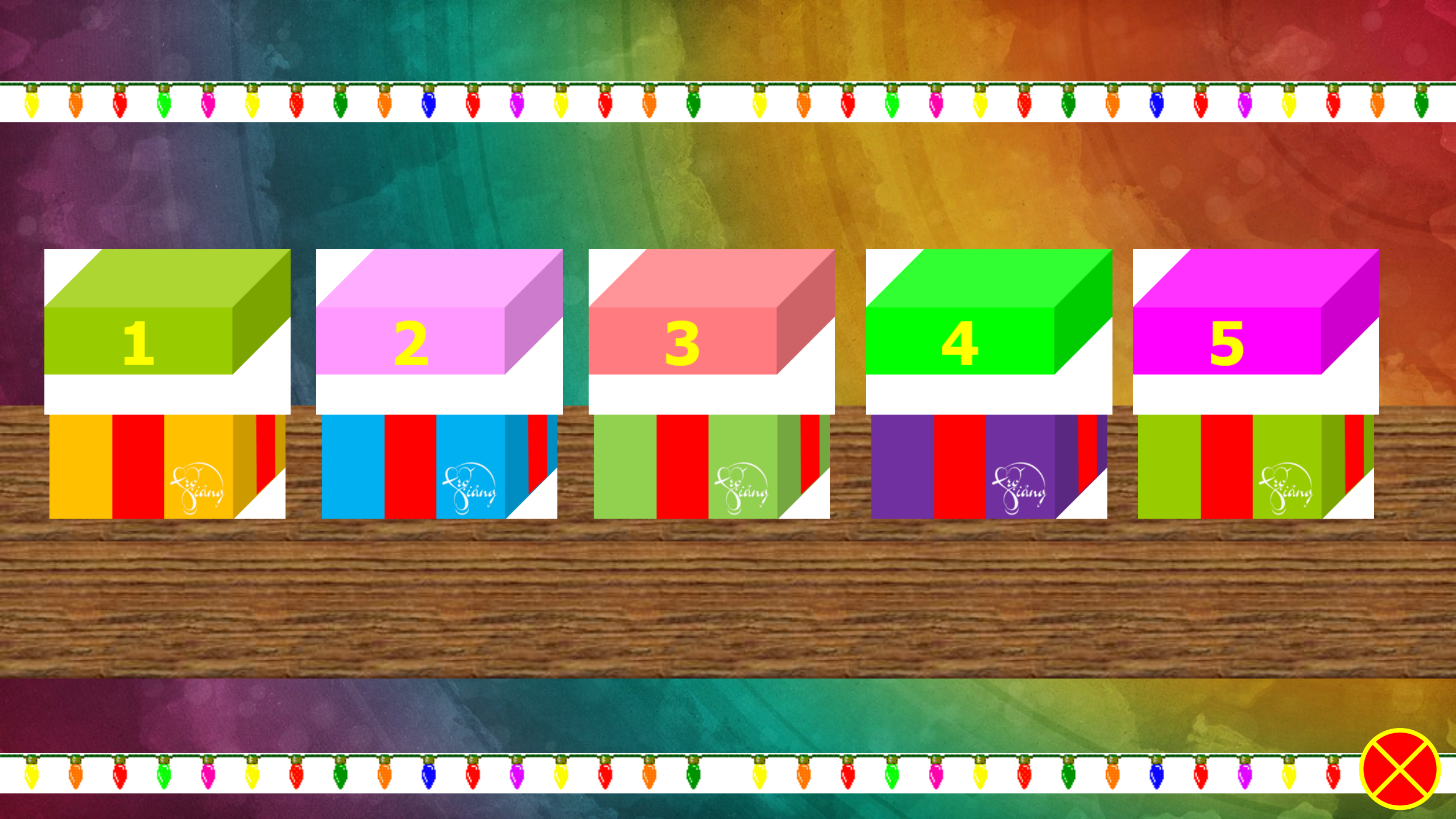


**CHÀO MỪNG QUÝ THẦY CÔ GIÁO
CÙNG CÁC EM HỌC SINH ĐẾN VỚI
TIẾT CHUYÊN ĐỀ MĨ THUẬT
LỚP 7**

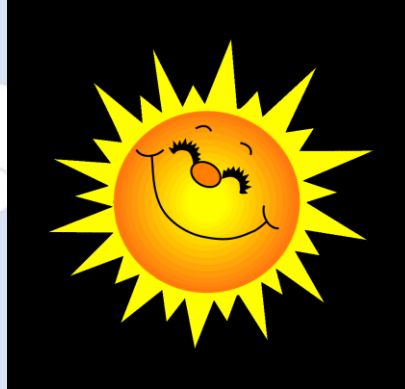




TRÒ CHƠI HỘP QUÀ BÍ MẬT

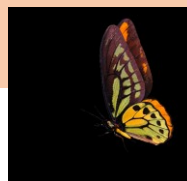
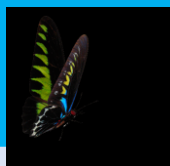


Tác giả của bức tượng
David thời Phục Hưng là
ai?



Trang

Nhà điêu khắc: Mi-ken-lăng-giơ



ràng v
tay và m
điểm Đạ

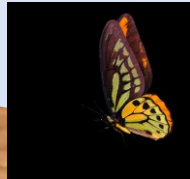
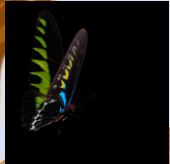


Trang

Tác phẩm tượng David
được tạo hình bằng chất
liệu gì?



Đá cẩm thạch



GO HOME

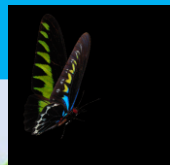


Bức tượng này có tên là gì?
Của tác giả nào?



Trang

Tượng Môi- đơ của Mi-ken-lăng-giơ



•lột gói
bimbim

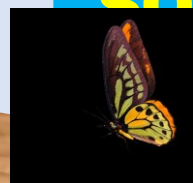
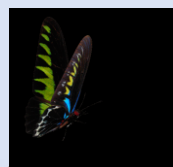


Trang

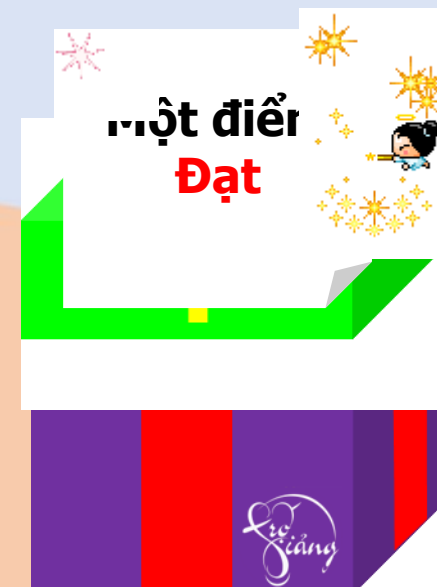


Theo em đặc điểm chung của các tác phẩm
điều khắc thời Trung đại thế giới là gì?

Tỉ lệ cân đối, biểu cảm
sống động và chân thực

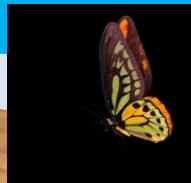
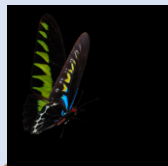


GO HOME



**Chủ đề được sử dụng trong điều
khắc thời Trung đại thường là gì?**

**Chủ đề là các nhân vật
thần thoại và các nhân vật
trong kinh thánh**



GO HOME



**Chiếc k
mút**

Siàng

Vẻ đẹp của nhân vật
trong tranh thời Phục Hưng
(Tiết 1)



YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Nêu được cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục Hưng
- Vẽ mô phỏng được chân dung nhân vật trong tranh thời Phục Hưng
- Phân tích được nét đẹp đặc trưng của chân dung nhân vật trong tranh Phục Hưng và trong bài vẽ
- Có ý thức phát huy giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật Phục Hưng trong học tập và sáng tạo.

ĐỒ DÙNG HỌC TẬP

Giấy, bút, màu vẽ,
tẩy.....



NỘI DUNG BÀI HỌC



HĐ1.

Khám phá nhân vật trong tranh thời Phục Hưng



**THẢO LUẬN NHÓM
(5 PHÚT)**

QUAN SÁT TRANH



1. Rembrandt van Rijn (Rem-bơ-dờn van Rin), Chân dung tự họa, 1660, sơn dầu trên vải, 80,3cm x 67,3cm.



2. Raphael (Ra-phai-en), La Donna Velata (La Đon-nờ Vê-la-ta), 1516, sơn dầu trên vải, 85cm x 64cm.

- Thảo luận các yêu cầu sai*
- Hòa sắc của bức tranh
 - Biểu cảm của nhân vật trong tranh
 - Cách diễn tả hình dáng trang phục của nhân vật

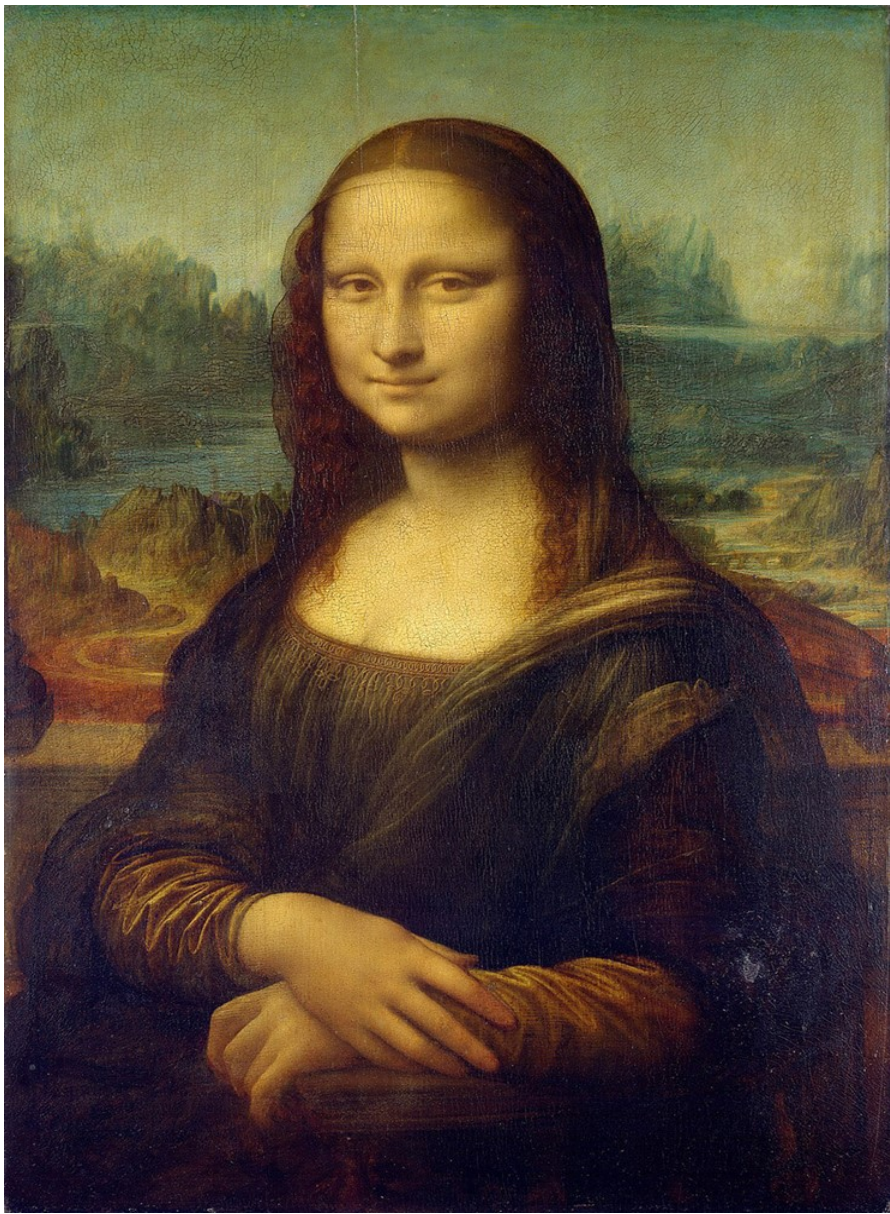




Bức “Chân dung Elisabetta Gonzaga” được vẽ trong những năm tháng niên thiếu của danh họa Raffaello.



Chân dung người đàn bà che mạng”.



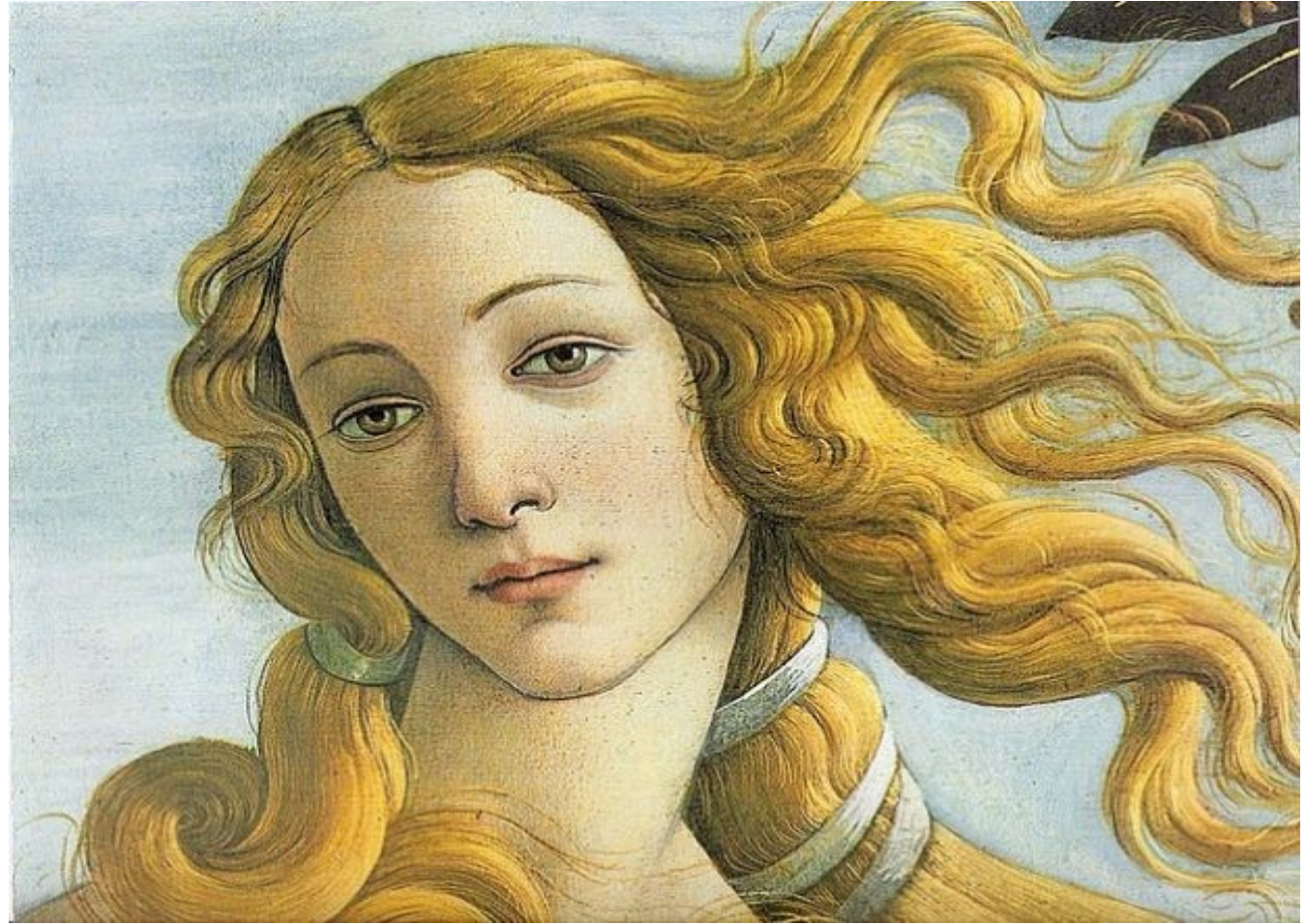
Mô-na-Li-da – Tranh sơn dầu trên gỗ – Leonardo da Vinci.



Bức “Người đàn bà với con chồn” của họa sỹ
Leonardo



Họa sĩ Raffaello



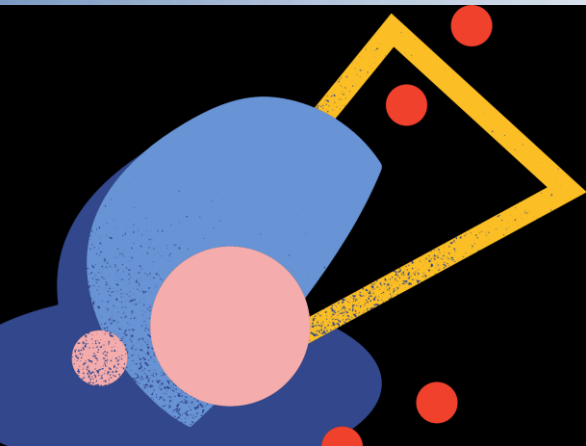
“Sự ra đời của Thần Vệ nữ” vẽ bởi Botticelli



- + Hòa sắc trầm ấm, sự chuyển biến đậm nhạt, ánh sáng tạo cho bức tranh có chiều sâu
- + Biểu cảm của nhân vật trong tranh được thể hiện nội tâm sâu sắc, sống động và chân thực
- + Hình dáng của nhân vật được các họa sỹ diễn tả với tỉ lệ cân đối, mẫu mực,
- + Trang phục được diễn tả chau chuốt, nếp áo mềm mại đến từng chi tiết mang nét cổ điển sang trọng phù hợp với tầng lớp quý tộc thời đó.

HĐ 2.

2. Cách mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh



QUAN SÁT HÌNH

+ Quan sát hình minh họa và trình bày các bước vẽ nhân vật trong tranh thời Phục Hưng

+ Có thể sử dụng những chất liệu màu nào để mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục Hưng



Leonardo da Vinci (tê-ô-nêc-đô-đô
Vinh-xi), Phụ nữ và con chồn, 1483-
1490, sơn dầu, 54,8cm x 41,2cm.

B1

**Chọn tranh chân dung nhân vật thời
Phục Hưng mà mình yêu thích**

B2

Vẽ phác hình để xác định bố cục tranh

B3

Mô phỏng chân dung của nhân vật theo tranh mẫu..

B4

Vẽ màu hoàn thiện sản phẩm

Ghi nhớ: Tranh chân dung thời Phục Hưng thường chú trọng diễn tả hình khối và sự cân đối của cơ thể con người một cách chân thực, sống động



Step 10



For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials901.com

Step 11

VIỆT NAM OVERNIGHT 



For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials901.com





Chân dung giai nhân áo vàng của Alesso Bandovine



Cô gái đeo hoa tai ngọc trai của Jan Vermeer



Kcart3 - Tổng hợp 10 tranh vẽ Mô phỏng Chân Dung thi Sĩ Ph?c Hưng - Mt7 Ctst b1.webm

HD 3. LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

3. Vẽ mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh
thời phục hưng

MỘT SỐ LƯU Ý



1. Raphael (Ra-phai-en), Bindo Altoviti (Bin-đô A-tâu-vơ-ti), 1515, sơn dầu trên vải, 45cm x 60cm.



2. Tiziano Vecelli (Ti-di-a-nô Ve-chi-li), Man with a velvet sleeve (Người đàn ông với tay áo nhung), 1511, sơn dầu trên vải, 37,9cm x 46,6cm.



1. Johannes Vermeer (Giô-han Vơ-mia), Girl with a pearl earring (Cô gái đeo hoa tai ngọc trai), khoảng 1665, sơn dầu trên vải, 44,5cm x 39cm.

- + Lựa chọn nhân vật trong tranh thời Phục Hưng mà em thích để mô phỏng.
- + Vận dụng các nguyên lý tạo hình và thực hiện theo gợi ý, hướng dẫn.



DẶN DÒ



- Hoàn thiện sản phẩm
- Chuẩn bị cho tiết học sau:
 - Chuẩn bị nội dung chia sẻ, ý tưởng sử dụng sản phẩm
 - Tìm hiểu cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung Quốc thời Trung đại.



Thank you !

HẸN GẶP LẠI CÁC EM
TRONG TIẾT HỌC SAU